

Bharatiya Kala Kendra of New Jersey

Presents A FUND RAISING EVENT FOR CANCER PATIENTS

Smt Banani Mukherjee

Play Reading

With

[Bengali]

**Indranil Mukherjee, Dulu Mahmood,
Soumendu Bhattacharya and Arpana Bhattacharya**

Sri Shivalik Ghoshal

Tabla [Solo]



At.. 12 Ellis Ct
Morganville
NJ – 07751

On Dec. 1st 2013
Sunday
4:00 PM

Suggested Donation

\$20 [Single]
\$30 [Couple]
\$40 [Family]



Smt Banai Mukhopadhyay: বনানী মুখোপাধ্যায়ের জন্ম কলকাতায় – বাগবাজারের বোস পাড়া লেনে। বিখ্যাত নাট্যকার বিধায়ক ভট্টাচার্যর মেয়ে – তাই ছোট বেলা থেকেই নাটকের পরিবেশে মানুষ। নাটককে ভালোবাসাও সেই থেকেই। স্কুল এ থাকতে নিজেদের নাট্য গোষ্ঠী “একত্রিত” তে অভিনয় শুরু। নাটকের নেশা বেড়ে যায় যখন বিখ্যাত অভিনেত্রী তৃষ্ণি মিত্র এসে নিয়ে যান ওনাদের গ্রুপ “বহুবুদ্দি” তে “কাশ্ফন রঙ্গ” নাটকে অভিনয় করার জন্য। পরে আরো অনেক নাট্য গোষ্ঠীতে অভিনয় করা ছাড়াও এইসময় শ্রীমতি তৃষ্ণি মিত্রের সঙ্গে পাবলিক থিয়েটারেও অভিনয় করেছেন। বিয়ের পরে নাটকের নেশা একটু কমে এলেও থেকে যায়নি। পরবর্তী কালে শ্রীমতি উর্মিমালা বসুর অনুরোধে শ্রুতি-নাটক লেখা শুরু করেন। সেগুলো আকাশবাণীর এফ-এম চ্যানেলে পরিবেশিত হয় এবং খুবই জনপ্রিয়তা অর্জন করে। কলকাতার শ্রুতি-নাটকের জগতে বনানী মুখোপাধ্যায় একজন জনপ্রিয় বলিষ্ঠ অভিনেত্রী হিসাবে প্রতিষ্ঠিত।

Sri Shivalik Ghoshal: Shivalik Ghoshal comes from a musical family. His mother, Sharmila Ghoshal is a classical vocalist of Indian Classical music, and is a student of Padmabhushan Smt Girija Devi. She comes from an artistic family in that her uncles and aunts were recipients of Padmashree, Padmabhushan, Sangeet Kala Natak Academy Award, Ravindra Purashkar. Shivalik's father, Subir Ghoshal, has been a very steady and enthusiastic force in his life, bringing out the best in him. From the age of seven, Shivalik has been a student of Sree Kinner K. Seen of Punjab gharana. Kinner-ji's father, Pandit Lachman Seen, is the gurubhai of the late Ustad Alla Rakha Khan-Saheb. Presently, he is a student of the tabla maestro Pandit Swapan Chaudhuri of the Lucknow gharana since 1997. Shivalik has had the honour and privilege of accompanying maestros like Pandit Manilal Nag, Smt Girija Devi, Pandit Jasraj, Pandit Phalguni Mitra and Ustad Ali Ahmed Hussain. He has also accompanied various artists who came from India to perform. Among them are Shri Pijush Kanti Sarkar (Tagore songs), Tripiti Mukherjee, and Anita Mazumdar. His talent has been acknowledged by maestros like Pandit V.G. Jog, Pandit Ananda Gopal Banerjee, Shri Samar Saha, Smt Girija Devi, Shri Subhen Chatterjee, Pandit Swapan Chaudhuri, and Ustad Zakir Hussain. He is also a recipient of prestigious grants offered by New Jersey Council of Arts (NJ), Namashkar Foundation (CT), and Asian Arts Initiative (PA). He has also received a citation from the State Legislature for his talent. Last but not least, Shivalik has recently performed in Lincoln Center with santoor maestro, Sri Satnaam Singh, and performed all the tabla drumming in the Oscar winning soundtrack of the 2004 docu-drama, “Born Into Brothels.” Recently, Shivalik has participated in a “The Jungle Book” workshop with Walt Disney Productions, and in working with numerous talented musicians, theater director and music director Mary Zimmerman and Doug Peck, respectively, remixed the Jazz/Indian-Classical based music of the music from the movie for the “The Jungle Book” theater project set to start showing in Chicago, later this year.

Limited Seats: Please Contact and RSVP to Parthasarathi Mukhopadhyay

Ph# 732-940-8465 / 973-714-2554

www.bkknj.com

pat ani 2001@yahoo.com